

LES 20 PROCÉDÉS D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

Tableau récapitulatif avec définitions, exemples et effets produits

Collège • Lycée • Révisions

#	PROCÉDÉ	DÉFINITION + EXEMPLE	EFFET(S) PRODUIT(S)
A. PROCÉDÉS LEXICAUX			
1	Champ lexical	Ensemble de mots liés à un même thème. Ex : peur, effroi, angoisse, frisson.	Crée une atmosphère, renforce un thème dominant.
2	Dénotation	Sens de base d'un mot (dictionnaire). Ex : Rouge = couleur.	Transmet une information objective, claire et précise.
3	Connotation	Sens suggéré par le contexte. Ex : Rose = amour, douceur, romantisme.	Ajoute une dimension émotionnelle, symbolique.
4	Vocabulaire mélioratif	Mots qui valorisent, donnent une image positive. Ex : splendide, majestueux, gracieux.	Éloge, admiration, valorisation.
5	Vocabulaire péjoratif	Mots qui dévalorisent, donnent une image négative. Ex : hideux, médiocre, lamentable.	Critique, mépris, dévalorisation.
B. FIGURES DE COMPARAISON ET D'OPPOSITION			
6	Comparaison	Rapprochement de 2 éléments avec outil (comme, tel que...). Ex : Il court comme le vent.	Rend l'idée plus concrète, plus imagée.
7	Métaphore	Comparaison sans outil de liaison. Ex : Le temps est un voleur.	Image forte, poétique, fait réfléchir le lecteur.
8	Personnification	Attribuer des traits humains à un objet ou un animal. Ex : Le vent hurle sa colère.	Rend vivant, dramatise, crée de l'émotion.
9	Antithèse	Opposition de deux idées ou de deux termes. Ex : Il était brave mais lâche par moments.	Souligne un contraste, crée une tension.
10	Oxymore	Alliance de deux mots contradictoires. Ex : Une obscure clarté.	Intrigue, souligne un paradoxe ou une situation complexe.
11	Métonymie	Remplacer un mot par un autre logiquement lié. Ex : Boire un verre (= le contenu du verre).	Condense l'expression, rend le style plus vif.

#	PROCÉDÉ	DÉFINITION + EXEMPLE	EFFET(S) PRODUIT(S)
C. PROCÉDÉS DE SUBSTITUTION ET D'ATTÉNUATION			
12	Périphrase	Expression qui remplace un mot simple. Ex : <i>L'astre du jour</i> (= le soleil).	Évite la répétition, embellit, crée du mystère.
13	Antiphrase	Dire le contraire de ce qu'on pense (ironie). Ex : <i>"Quelle belle journée !" (alors qu'il pleut)</i> .	Moque, critique avec humour ou sarcasme.
14	Euphémisme	Atténuer une réalité désagréable. Ex : <i>Il nous a quittés</i> (= il est mort).	Adoucit, montre du respect ou de la pudeur.
15	Hyperbole	Exagération volontaire. Ex : <i>Je meurs de faim</i> .	Dramatise, amplifie l'émotion ou l'idée.
D. RÉPÉTITION ET RYTHME			
16	Répétition	Répéter le même mot dans un texte. Ex : <i>Triste, triste était mon âme</i> .	Insiste sur une idée, crée un rythme musical.
17	Énumération	Liste d'éléments de même nature. Ex : <i>Joie, bonheur, plaisir, allégresse</i> .	Accumulation qui amplifie, donne de l'intensité.
18	Gradation	Suite de mots d'intensité croissante/décroissante. Ex : <i>Va, cours, vole</i> (Corneille).	Progression dramatique, intensification.
19	Anaphore	Répétition d'un mot en début de phrases. Ex : <i>Je rêve d'un monde... Je rêve d'un monde...</i>	Rythme, insistance, force persuasive.
20	Ellipse	Suppression de mots sous-entendus. Ex : <i>Lui, au cinéma</i> (= il est allé au cinéma).	Dynamise le style, concentre l'information.



COMMENT UTILISER CE TABLEAU ?

✓ Pour l'analyse de texte :

1. Repère le procédé dans le texte | 2. Nomme-le correctement | 3. Cite l'exemple précis | 4. Explique l'effet produit ici.

✓ Pour la rédaction :

→ Réutilise ces procédés dans tes textes pour enrichir ton style et captiver ton lecteur.

✓ Pour les révisions :

→ Apprends 5 procédés par section. Tests-toi en créant tes propres exemples originaux.