

L'Imparfait et le Passé Simple : Le Récit

CODES VISUELS : GRAS = Passé Simple (action brève/soudaine) • Italique = Imparfait (décor/habitude).

L'objectif est de distinguer les temps du récit : l'imparfait pour l'arrière-plan et le passé simple pour le premier plan.

DICTÉE 1 — LA PROMENADE (FACILE)

Le soleil *brillait* et les oiseaux *chantaient* quand Léo **quitta** la maison. Il *faisait* doux pour un matin d'octobre. Il **traversa** le parc, **s'arrêta** devant le lac et **ramassa** un caillou qu'il **lança** dans l'eau. Les cercles *s'élargissaient* lentement à la surface. Il *était* heureux sans savoir pourquoi.

DICTÉE 2 — L'ARRIVÉE DU VOYAGEUR (MOYEN-FACILE)

Il *pleuvait* depuis le matin quand l'étranger **poussa** la porte de l'auberge. Ses vêtements *étaient* trempés et ses chaussures *laissaient* des traces de boue sur le carrelage. Il **s'approcha** du comptoir, **commanda** une soupe chaude et **s'installa** près de la cheminée. Les flammes *crépitaient* doucement. Personne ne lui **adressa** la parole ce soir-là.

DICTÉE 3 — LA FUITE (MOYEN)

La nuit *était* noire et le vent *soufflait* entre les arbres quand elle **entendit** des pas derrière elle. Son cœur *battait* à toute vitesse. Elle **accéléra**, **tourna** dans une ruelle et **se plaqua** contre un mur. Les pas *se rapprochaient*. Elle *retenait* son souffle. Soudain, une ombre **passa** devant elle sans la voir et **disparut** au coin de la rue. Elle *attendit* encore quelques minutes avant de reprendre sa route.

DICTÉE 4 — LE NAUFRAGE (MOYEN)

Le vent *soufflait* en tempête et les vagues *martelaient* la coque du navire depuis des heures quand le capitaine **aperçut** les rochers. Il **cria** un ordre mais il *était* trop tard. La proue **heurta** les écueils avec un bruit sourd. L'eau *envahissait* déjà la cale. Les hommes **sautèrent** à la mer et **nagèrent** vers le rivage que l'on *devinait* à peine dans l'obscurité. Quelques-uns **atteignirent** la côte à l'aube.

DICTÉE 5 — LE MARCHÉ (DIFFICILE)

Ce matin-là, la place *grouillait* de monde et les marchands *criaient* leurs prix quand Marie **remarqua** un vieil homme assis à l'écart. Il *portait* un manteau élimé et *regardait* les passants sans les voir. Elle **s'approcha**, **lui tendit** une pièce et **lui sourit**. L'homme **leva** les yeux vers elle. Son regard *était* à la fois surpris et reconnaissant. Il **murmura** quelques mots qu'elle n'**entendit** pas dans le brouhaha du marché puis **détourna** les yeux. Elle *pensait* encore à lui en rentrant chez elle.

DICTÉE 6 — LE RETOUR (DIFFICILE)

Il *avait* à peine seize ans quand il **quitta** le village pour la première fois. La route *était* longue et il ne *savait* pas encore ce qu'il *cherchait* vraiment. Il **marcha** pendant des heures, **traversa** des forêts qui *sentaient* la résine et *s'obscurcissaient* à mesure que le soir *tombait*. Il **s'arrêta** au sommet d'une colline et **se retourna**. Les lumières du village *scintillaient* dans le creux de la vallée. Quelque chose **serra** sa gorge. Il *comprenait* déjà qu'il ne **revint** jamais tout à fait le même.