

ÉVALUATION - L'ART DES GROTTES ORNÉES

Discipline : Histoire

Niveau : 6ème

Thème : Le Paléolithique - L'art pariétal

EXERCICE 1 : LES TROIS GRANDES GROTTES FRANÇAISES (5 points)

Complétez le tableau suivant sur les trois grottes ornées les plus célèbres de France :

Grotte	Département/Région	Date de découverte	Datation des peintures
Lascaux	_____	1940	-17 000 ans
Chauvet	_____	1994	_____
Cosquer	_____	1991	-27 000 ans

Questions :

1. Quelle grotte est la plus ancienne ? (0,5 point)
2. Pourquoi la grotte Cosquer est-elle aujourd'hui sous l'eau de la Méditerranée ? (1 point)

Indice : Pensez à ce qui s'est passé à la fin de la dernière glaciation.

EXERCICE 2 : ANALYSE DES PEINTURES (6 points)

Document 1 - La Salle des Taureaux (Lascaux, Dordogne)

[Description pour l'élève] : Vous observez une immense fresque où des aurochs (ancêtres des taureaux) de plusieurs mètres de long galopent sur les parois. Les animaux sont peints en noir, ocre rouge et ocre jaune. Certains animaux se superposent.

Document 2 - Les Chevaux de Chauvet (Ardèche)

[Description pour l'élève] : Quatre chevaux sont représentés côte à côte, peints au fusain noir. Leurs contours sont précis, leurs corps sont ombrés pour donner du relief. On distingue même les naseaux et les crinières.

Document 3 - Les Mains négatives de Cosquer (Bouches-du-Rhône)

[Description pour l'élève] : Des mains sont représentées en négatif : l'artiste a posé sa main sur la paroi et a soufflé de la peinture autour. On voit la forme en creux de dizaines de mains.

Questions :

1. Citez TROIS animaux différents représentés dans les grottes ornées. (1,5 point - 0,5 pt par animal)

2. Décrivez DEUX techniques artistiques utilisées par les artistes préhistoriques d'après les documents ci-dessus. (2 points - 1 pt par technique bien expliquée)

- Technique 1 : _____

- Technique 2 : _____

3. À Lascaux, pourquoi certains animaux se superposent-ils les uns sur les autres ? Proposez une explication. (1 point)

4. Quel matériau naturel les artistes utilisaient-ils pour peindre en NOIR ? (0,5 point)

5. D'après le Document 2, comment les artistes de Chauvet créaient-ils l'illusion du relief et du volume ? (1 point)

EXERCICE 3 : CHRONOLOGIE DE L'ART PARIÉTAL (4 points)

VRAI ou FAUX ? Justifiez chaque réponse.

1. Les peintures de Lascaux datent du Néolithique. (1 point)

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification : _____

2. La grotte Chauvet contient les peintures les plus anciennes connues en France. (1 point)

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification : _____

3. Les hommes préhistoriques vivaient dans ces grottes ornées. (1 point)

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification : _____

4. L'art pariétal prouve que les hommes du Paléolithique maîtrisaient déjà l'écriture. (1 point)

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification : _____

EXERCICE 4 : INTERPRÉTATION - POURQUOI PEINDRE ? (5 points)

Les archéologues ont proposé plusieurs hypothèses pour expliquer la fonction de ces peintures rupestres :

Hypothèse A : La magie de la chasse

Les chasseurs peignaient les animaux avant de partir chasser pour s'assurer du succès de la chasse.

Hypothèse B : Les rites religieux

Les grottes étaient des sanctuaires sacrés où se déroulaient des cérémonies religieuses.

Hypothèse C : La transmission des connaissances

Les grottes servaient à enseigner aux jeunes chasseurs à reconnaître les animaux et leurs comportements.

Questions :

1. D'après vous, quelle hypothèse est la PLUS probable ? Choisissez-en UNE et justifiez votre choix avec DEUX arguments. (3 points)

- Hypothèse choisie : _____

- Argument 1 : _____

- Argument 2 : _____

2. Pourquoi est-il difficile pour les archéologues d'être certains de la vraie fonction de ces peintures ? (2 points)

BONUS - CULTURE GÉNÉRALE (1 point)

En quelle année quatre adolescents ont-ils découvert la grotte de Lascaux en Dordogne ?

☐ 1920

☐ 1940

☐ 1960

☐ 1980

CONSEILS POUR RÉUSSIR

🕒 Gestion du temps :

- 5 min → Exercice 1 (tableau + questions)
- 12 min → Exercice 2 (analyse des peintures)
- 8 min → Exercice 3 (VRAI/FAUX avec justifications)

- 13 min → Exercice 4 (interprétation réflexion)
- 2 min → Relecture + bonus

Astuces de prof :

- Lisez BIEN les documents avant de répondre
- Justifiez TOUJOURS vos réponses (surtout en Exercice 3 et 4)
- Utilisez le vocabulaire du cours : pariétal, ocre, fusain, aurochs, etc.
- Pour l'Exercice 4 : il n'y a pas de « mauvaise » hypothèse si vous ARGUMENTEZ !

BARÈME RÉCAPITULATIF

- Exercice 1 : 5 points (connaissance des grottes)
- Exercice 2 : 6 points (analyse artistique)
- Exercice 3 : 4 points (chronologie)
- Exercice 4 : 5 points (interprétation)
- **TOTAL : 20 points**
- Bonus : +1 point (maximum 20/20)

Différenciation : Pour les élèves ayant des difficultés de rédaction, autoriser les réponses sous forme de liste à puces pour l'Exercice 4.