

CONTRÔLE D'HISTOIRE - 6ème

Le Néolithique : les nouvelles techniques

Durée : 35 minutes - Barème : 20 points

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

📌 **Consignes** : Observez attentivement les documents. Rédigez en phrases complètes et utilisez le vocabulaire technique du cours (polissage, céramique, tissage, façonnage...).

PARTIE 1 : DOCUMENTS SUR LES TECHNIQUES NÉOLITHIQUES

Document 1 : Comparaison pierre taillée / pierre polie

[PHOTO A - PIERRE TAILLÉE (Paléolithique)]

Description de l'outil :

- Biface en silex taillé par percussion
- Surface irrégulière avec traces de percussion visibles
- Bords tranchants mais légèrement dentés
- Aspect brut, éclats d'enlèvement de matière apparents
- Couleur gris-beige du silex naturel
- Taille : environ 15 cm de long
- Prise en main : préhension directe, peu confortable pour usage prolongé

[PHOTO B - PIERRE POLIE (Néolithique)]

Description de l'outil :

- Hache polie en pierre dure (roche volcanique)
- Surface lisse et brillante obtenue par frottement prolongé
- Tranchant régulier, très affinité, parfaitement rectiligne
- Aspect soigné, presque 'miroir', aucune aspérité
- Forme symétrique et harmonieuse
- Perforation pour emmancher sur un manche en bois

- Taille : environ 12 cm, mais plus efficace
- Usage : défricher (couper arbres), travailler le bois, construire

Note comparative : La pierre polie nécessite des heures de travail supplémentaires (polissage sur une pierre à grain fin avec de l'eau et du sable), mais elle est bien plus solide, durable et efficace. Le tranchant poli ne s'ébrèche pas facilement.

Document 2 : L'invention de la poterie

« La poterie, ou céramique, apparaît au Néolithique avec la sédentarisation. Les premiers récipients en argile cuite datent d'environ - 10 000 ans au Proche-Orient. Cette invention majeure répond à un besoin nouveau : stocker les récoltes de céréales, conserver l'eau, cuire les aliments de façon plus efficace.

FABRICATION :

Les potiers néolithiques façonnent l'argile humide de plusieurs manières :

- Technique au colombin : on roule des 'boudins' d'argile qu'on empile en spirale
- Modelage : façonnage à la main d'une boule d'argile
- La poterie est ensuite séchée au soleil puis cuite au feu (700-900°C) ce qui la rend solide et imperméable

DÉCORATION :

Avant cuisson, les potiers décorent leurs récipients : incisions géométriques au bâton, impressions avec des coquillages, des cordes, ou des doigts. Ces décorations ont parfois une signification culturelle ou identitaire (style propre à chaque région).

USAGES :

- Stockage des céréales, légumineuses, huile, lait
- Conservation de l'eau (amphores, jarres)
- Cuisson des aliments (bouillir, mijoter)
- Vaisselle pour manger et boire

IMPACT : La poterie permet de diversifier l'alimentation (soupes, bouillies, cuisson lente), de faire des réserves pour l'hiver, et de développer les échanges commerciaux (transport de denrées). »

Source : D'après les collections du Musée de Saint-Germain-en-Laye, 2024.

Document 3 : Les débuts du tissage

« Le tissage est une autre innovation technique majeure du Néolithique, rendue possible par la domestication des animaux (moutons pour la laine) et des plantes (lin). Avant le tissage, les hommes du Paléolithique portaient des peaux d'animaux cousues. Au Néolithique, ils fabriquent des tissus plus souples, plus confortables et plus adaptés.

MATIÈRES PREMIÈRES :

- Laine de mouton : tondue, lavée, cardée (démêlée), puis filée
- Lin : plante cultivée dont les tiges sont rouies (macérées dans l'eau), séchées, battues pour extraire les fibres
- Les fibres sont ensuite filées (tordues) avec un fuseau pour obtenir un fil solide

TECHNIQUE DU TISSAGE :

Le métier à tisser néolithique est un cadre vertical en bois. Des fils verticaux (chaîne) sont tendus entre deux barres. Le tisserand passe un fil horizontal (trame) au-dessus et en-dessous de la chaîne, alternativement, créant ainsi un entrecroisement régulier. Ce travail minutieux produit une toile solide.

AVANTAGES DES TISSUS :

- Plus souples et confortables que les peaux d'animaux
- Permettent de créer des vêtements mieux ajustés
- Plus faciles à nettoyer
- Peuvent être teints avec des pigments végétaux (couleurs)
- Utilisés aussi pour des couvertures, des sacs, des cordes

ORGANISATION DU TRAVAIL : Le filage et le tissage sont souvent réalisés par les femmes dans les villages néolithiques. C'est un travail long (plusieurs jours pour un vêtement) qui se fait collectivement, favorisant les échanges sociaux. »

Source : D'après les recherches archéologiques sur les textiles néolithiques, 2023.

Document 4 : Tableau synthétique des innovations néolithiques

TECHNIQUE	MATÉRIAUX	OUTILS NÉCESSAIRES	AVANTAGES
Pierre polie	Roche dure (silex, roche volcanique)	Pierre à polir, sable, eau	Plus solide, tranchant durable, emmanché
Poterie	Argile, eau, feu	Mains, outils de modelage, four	Stockage, cuisson, conservation, étanchéité
Tissage	Laine, lin	Fuseau, métier à tisser	Vêtements souples, confortables, lavables
Agriculture	Semences (blé, orge)	Faucille, meule, araire	Production alimentaire régulière, réserves

PARTIE 2 : QUESTIONS D'ANALYSE

Exercice 1 : Comparer pierre taillée et pierre polie

(6 points)

1. D'après le document 1, décrivez l'aspect de la pierre taillée (Photo A) et de la pierre polie (Photo B). Relevez deux différences visuelles. (2 points)

2. Expliquez en quoi consiste la technique du polissage. Comment obtient-on une pierre polie ? (2 points)

3. Quels sont les deux principaux avantages de la pierre polie par rapport à la pierre taillée ? (2 points)

- ---
- ---

Exercice 2 : Comprendre l'invention de la poterie

(6 points)

1. D'après le document 2, quand et où apparaît la poterie ? Pourquoi cette invention est-elle liée à la sédentarisation ? (2 points)

2. Décrivez une technique de fabrication de la poterie mentionnée dans le document 2. (1,5 point)

3. Citez trois usages de la poterie au Néolithique. (1,5 point)

- _____
- _____
- _____

4. Pourquoi dit-on que la poterie permet de « diversifier l'alimentation » ? (1 point)

Exercice 3 : Étudier les débuts du tissage

(4 points)

1. D'après le document 3, citez les deux principales matières premières utilisées pour le tissage au Néolithique. (1 point)

- _____
- _____

2. Expliquez brièvement le principe du métier à tisser néolithique. (1,5 point)

3. Citez deux avantages des tissus par rapport aux peaux d'animaux. (1,5 point)

- _____
- _____

Exercice 4 : Expliquer l'impact de ces progrès techniques

(4 points)

Les nouvelles techniques du Néolithique (pierre polie, poterie, tissage) transforment profondément le mode de vie des communautés.

En vous appuyant sur les documents 1, 2, 3 et 4, rédigez un texte de 6 à 10 lignes expliquant comment ces innovations techniques améliorent la vie quotidienne au Néolithique.

▣ Pistes à développer :

- L'efficacité accrue des outils (pierre polie)
- Le stockage et la conservation (poterie)
- Le confort et l'hygiène (tissage)
- La diversification de l'alimentation
- Le développement de l'artisanat spécialisé
