

CONTRÔLE D'HISTOIRE - 6ème

Le Néolithique : les villages néolithiques

Étude de cas : Çatal Höyük (Turquie)

Durée : 40 minutes - Barème : 20 points

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Consignes : Lisez attentivement tous les documents avant de répondre. Rédigez en phrases complètes et citez les documents pour justifier vos réponses. Utilisez le vocabulaire du cours (sédentarisation, habitat permanent, société...).

PARTIE 1 : DOCUMENTS SUR ÇATAL HÖYÜK

Document 1 : Présentation du site de Çatal Höyük

« Çatal Höyük (prononcé 'Tchatal Hüyük') est un site archéologique situé en Turquie centrale, dans la région de l'Anatolie. Ce village néolithique a été occupé entre environ - 7000 et - 5700 avant notre ère. C'est l'un des plus anciens et des plus grands villages néolithiques jamais découverts, avec une surface d'environ 13 hectares.

À son apogée, vers - 7000, le village abritait entre 5 000 et 10 000 habitants, ce qui en fait une véritable proto-ville. Les maisons, construites en briques de terre crue (adobe), étaient collées les unes aux autres sans rues ni passages. Les habitants entraient chez eux par le toit à l'aide d'échelles en bois, et circulaient sur les terrasses.

Les fouilles archéologiques, menées depuis 1958, ont révélé un mode de vie sédentaire très organisé : agriculture (blé, orge, pois), élevage (moutons, chèvres, bovins), artisanat développé (poterie, tissage, travail de l'obsidienne - une pierre volcanique très tranchante). Les habitants pratiquaient le commerce avec d'autres régions pour obtenir des matières premières rares. »

Source : D'après le Musée archéologique d'Ankara et les recherches de l'archéologue Ian Hodder, 2023.

Document 2 : Plan simplifié du village de Çatal Höyük

[PLAN SCHÉMATIQUE - Description]

Vue aérienne simplifiée du village :

- Les maisons sont rectangulaires et accolées les unes aux autres
- Aucune rue ni ruelle entre les habitations
- Les toits forment une surface continue où les habitants circulent
- Des échelles permettent d'accéder aux maisons par une ouverture dans le toit
- On distingue environ 150 maisons regroupées de façon très dense

- À l'extérieur du village : des champs cultivés (céréales) et des enclos pour les animaux
- Quelques zones de décharge (déchets, cendres) en périphérie

Note : Cette organisation unique permettait de se protéger collectivement : pas de porte au niveau du sol, donc difficile d'accès pour les intrus ou les animaux sauvages.

Document 3 : L'intérieur d'une maison de Çatal Höyük

[RECONSTITUTION - Description d'une habitation type]

Une maison typique de Çatal Höyük mesure environ 25 m² (5 mètres sur 5 mètres). Elle comprend :

STRUCTURE :

- Murs en briques de terre crue (adobe) épais de 30 cm
- Toit plat en bois recouvert de terre tassée
- Ouverture dans le toit servant d'entrée et d'évacuation de la fumée
- Sol en terre battue lissée et parfois enduit de plâtre

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS :

- Un foyer central creusé dans le sol pour cuisiner et se chauffer
- Des banquettes en terre le long des murs pour s'asseoir et dormir
- Des plateformes surélevées servant de lits ou d'espaces de rangement
- Des niches murales pour stocker des objets et de la nourriture
- Des peintures murales représentant des scènes de chasse, des animaux (taureaux, léopards), des symboles géométriques
- Des crânes de taureaux (bucranes) accrochés aux murs comme décoration ou symbole religieux

PARTICULARITÉ : Les morts de la famille étaient enterrés sous le sol de la maison, dans des fosses creusées sous les banquettes. Cette pratique funéraire montre le lien fort entre les vivants et les ancêtres.

Document 4 : Les objets retrouvés à Çatal Höyük

Les fouilles archéologiques ont mis au jour de nombreux objets qui témoignent d'un artisanat développé :

TYPE D'OBJET	MATÉRIAU	USAGE
Faucilles	Bois + lames d'obsidienne	Récolter les céréales
Meules et pilons	Pierre volcanique	Moudre le grain pour faire de la farine
Poteries	Argile cuite	Stocker l'eau, les céréales, cuire des aliments
Tissus	Lin et laine	Vêtements, couvertures
Bijoux	Coquillages, pierres colorées	Parure, distinction sociale
Statuettes féminines	Terre cuite ou pierre	Symboles religieux (fertilité ?)

Source : Collection du Musée archéologique d'Ankara, Turquie.

PARTIE 2 : QUESTIONS D'ANALYSE

Exercice 1 : Présenter le site de Çatal Höyük

(4 points)

1. D'après le document 1, où se situe Çatal Höyük et à quelle période ce village a-t-il été occupé ?
(1,5 point)

2. Combien d'habitants vivaient à Çatal Höyük à son apogée ? Pourquoi peut-on parler d'une « proto-ville » ? (1,5 point)

3. Citez trois activités économiques pratiquées par les habitants de Çatal Höyük. (1 point)

- ---
- ---
- ---

Exercice 2 : Analyser l'organisation du village

(5 points)

1. Document 2 : Décrivez l'organisation particulière de Çatal Höyük. Comment les maisons sont-elles disposées ? (2 points)

2. Comment les habitants entraient-ils dans leurs maisons ? Pourquoi cette organisation était-elle avantageuse ? (2 points)

3. D'après le document 2, que trouvait-on à l'extérieur du village ? (1 point)

Exercice 3 : Étudier l'habitat néolithique

(4 points)

1. Document 3 : Avec quels matériaux les maisons de Çatal Höyük étaient-elles construites ? (1 point)

2. Citez trois aménagements que l'on trouvait à l'intérieur d'une maison. (1,5 point)

- ---
- ---
- ---

3. Quelle particularité funéraire le document 3 mentionne-t-il ? Que nous apprend-elle sur la société néolithique ? (1,5 point)

Exercice 4 : Comparer Paléolithique et Néolithique

(4 points - Complétez le tableau ci-dessous)

En vous appuyant sur vos connaissances du cours et sur les documents, complétez ce tableau comparatif :

CRITÈRES	PALÉOLITHIQUE	NÉOLITHIQUE (Çatal Höyük)
Type d'habitat		
Mode de vie		
Alimentation		
Matériaux de construction		

Exercice 5 : Identifier les transformations sociales

(3 points)

En vous appuyant sur les documents 1, 3 et 4, expliquez quelles transformations sociales le village de Çatal Höyük révèle par rapport au Paléolithique. Rédigez un texte de 5 à 8 lignes.

📌 Pistes de réflexion :

- La vie en communauté nombreuse (5000-10000 habitants)
- Le développement de l'artisanat spécialisé
- Les pratiques religieuses ou symboliques (peintures, bucranes, statuettes)
- Le lien avec les ancêtres (sépultures dans les maisons)
- Les échanges commerciaux avec d'autres régions
