

FICHE DE LECTURE UNIVERSITAIRE — LITTÉRATURE

Lettres modernes | Lettres classiques | Études francophones

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE

Nom, P. (Année). Titre de l'œuvre. Éditeur.

Édition de référence utilisée :

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Époque et mouvement littéraire :

Œuvres majeures en lien :

Éléments biographiques pertinents :

AXE D'ANALYSE RETENU (À COCHER)

Narratologique Stylistique Thématique Postcolonial Psychanalytique Sociocritique

Autre :

MOTS-CLÉS LITTÉRAIRES

..... :

..... :

..... :

RÉSUMÉ DE L'INTRIGUE / DU PROPOS (150 À 250 MOTS)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THÈMES ET PROBLÉMATIQUES CENTRAUX

Thème principal :

Thèmes secondaires :

Problématique que l'œuvre soulève :

ÉLÉMENTS D'ANALYSE FORMELLE

Narrateur et point de vue :

Temps et espace narratifs :

Registre(s) et tonalité dominante :

Procédés stylistiques remarquables :

CITATIONS ESSENTIELLES (PAGE ET LIGNE)

« » (Nom, Année, p. XX)

« » (Nom, Année, p. XX)

« » (Nom, Année, p. XX)

ANALYSE CRITIQUE

Ce que l'œuvre dit de son époque ou de sa culture :

Limites ou tensions internes au texte :

Dialogue avec d'autres œuvres ou courants :

.....

.....

.....

OUVERTURES

Œuvres à lire en parallèle ou en réponse :

Questions que ce texte laisse ouvertes :

.....